

Quando as relações internacionais do Japão se tornam cada vez mais complexas

UM DISCURSO PRONUNCIADO NA DIETA DE TOKIO PELO CHANCELLER ARITA

Tóquio, 20 (Havas). — Foi o seguinte o discurso pronunciado na Dieta Japonesa pelo ministro de Estrangeiros de Japão sr. Harichiro Arita.

"No momento em que as relações internacionais do Japão se tornam cada vez mais complexas em virtude da situação na China, sinto-me feliz em falar-vos sobre a nossa política exterior e sobre vários problemas estrangeiros que nos interessam. Não é necessário repetir aqui a política estrangeira do Japão deve ser baseada sobre os princípios fundamentais da política nacional e

sem direito de restrição. Todos, entretanto, compreendendo que as necessidades militares tornam inevitáveis essas circunstâncias. De outro lado, o governo Japão dispensando a essa questão toda a sua atenção, tomou como princípio resolver os litígios em silêncio, e a maior brevidade possível logo que tenham desaparecido as circunstâncias que os determinaram. Os litígios que já foram resolvidos de forma satisfatória são inumeráveis.

Quanto às notícias de que o armamento destinado às forças Japonesas da China estaria passando

deve ter sido fundido com o pensamento responsável da comunidade moral do país ao mesmo tempo que deve procurar desenvolver os interesses e o bem-estar na Ásia Oriental, pela cooperação e cooperação dos dois continentes para o benefício mútuo, para a prosperidade e a paz da Humanidade. Depois da criação do Império Manchukuo, o governo japonês, tendo em vista as relações de boa vizinhança e a amizade entre o povo japonês e o povo manchú, constituiu parte essencial da sua política o cooperar para um vigoroso desenvolvimento daquele país, como Estado independente. Inúmeras foram

práticas e a colaboração entre progressistas e conservadores. Os países e houve quem visse na conduta do Japão uma fórmula deflagração de conquista territorial ou de medidas visando destruir e eliminar os interesses e direitos dos outros potes. Entretanto, a maioria reconheceu que os Estados Unidos não tinham, depois da fundação do novo Estado, nunca antes foram promulgadas, no ano passado uma comissão mista foi organizada

das, ao mesmo tempo que se aperfeiçoava o sistema administrativo. A exploração dos recursos para os trabalhos progressivos, que os trinta milhões de habitantes vivem hoje felizes e tem assegurados os meios necessários à sua subsistência. Este é o Estado forte, com condições mais do que nunca e este potencial já reconhecido no novo Estado. O restabelecimento da paz, o desenvolvimento da economia, a criação de condições úteis a outros países. Inclusive aos Estados Unidos e à Grã-Bretanha, cuja commercio demonstrava

três dias, a fim de estabelecer o plano de ação em relação ao que era então o Incidente da Manchúria. Esse progresso seria impossível se não fosse o desenvolvimento do Japão à sua missão de progresso encadeado, à sua cooperação, desinteressada e à sua contribuição para o desenvolvimento da Ásia.

Quando a política japonesa em relação à China, os objetivos que visamos já foram claramente expostos pelo governo na declaração feita em 3 de novembro do ano passado. O que o Japão deseja é a criação de uma nova ordem que assegure a paz por meio de uma Ásia Oriental construída com uma Ásia Oriental nova, sobre uma fundação étnica na qual o Japão, o Manchukuo

comunista, foi na pólice tempo concluído um acordo com a Internacional Comunista. Pouco depois a Itália tornou-se signatária desse instrumento. Assim, os membros do Komintern são ao mesmo tempo insidiosos e sinistros, mas na Europa ou na Ásia, em qualquer parte em que se produzem desordens, a mão de Komintern aparece e dirige os bandidos. A guerra da Espanha que já dura há tanto tempo, oferece o melhor exemplo das atividades comunistas, cujo processo preferido consiste em ser

(Continúa na 5.ª pag.)

e a China, conservando cada qual sua independência e sua individualidade, sustentando-se mutuamente e se unam com firmeza, para uma colaboração activa, e para assistência recíproca no domínio da cultura, da ciência, das artes, culturas e económicas. O governo japonês está firmemente convencido que essa nova ordem não só promoverá a existência e ao desenvolvimento sadio dos três países, mas que terá também como consequência uma paz real, tranquilidade dessa ordem e a harmonia de toda a humanidade. No dia 22 de dezembro de 1938 o governo

japonês publicou uma declaração na qual se comprometia a não fazer mais uso de auxílio a todos os chineses de larga visão e que partilhassem dos mesmos ideais e das mesmas aspirações, afim de que estes pudessem desenvolver um trabalho conjunto, construir essa nova ordem da cossua na Asia Oriental, praticando-se a politica de boa vizinhança, e amigável e de respeito aos costumes e a defesa communem contra o comunismo. Essa declaração annuenciava que não somente o Japão não pediria á China nem territórios nem indemnizações, mas que respeitaria a soberania chinesa, da mesma forma por que procuraria estudar a maneira pratica de resolver que questões de abolição da extra-territorialidade e da abolição das concessões e estabelecimentos estrangeiros, conção esse ponto de vista essencial para a politica nacional da China. A politica nacional do Japão inspirada pela moral, está definida em todas essas declarações. Mas como essas raras e raras declarações fornecidas pelo Japão, existem ainda infelizmente, des-

confianças em certos círculos estrangeiros, que atribuíam ao Japão intenção de fechar as portas da China. Se desejamos não dedicar à criação de uma nova ordem na Ásia Oriental, com a assistência mútua e a solidariedade do Japão, do Manchukuo e do Chito, é evidentemente necessário introduzir algumas restrições e crear determinadas regras, nas zonas consideradas de importância vital para a defesa nacional e independência económica dos três países. Essas medidas entretanto serão reduzidas ao estritamente mínimo e não têm outra razão senão a de permitir à Ásia Oriental o perfeito cumprimento das suas necessidades.

DOMÍCIO DE MELLO GUIMARAES
Monte Azul.
Mande liquidar seu debito.

ALFREDO ANDRE' OLIVEIRA NAZARETH — ESTADO DA BAHIA
Mande liquidar seu debito.

JOSÉ ANTONIO DOS SANTOS Campo Belo.
Mande liquidar seu debito.

JOÃO F. DE COSTA S. Luis de Caceres.
Mande liquidar seu debito.

ASSIGNATURAS

Como anual, acadêmica da economia, atraindo milhares de estudantes de todo o mundo.

Consequentemente vastos campos de actividade ficaram abertos aos direitos e interesses de outros países, bem como as empresas comerciais ou de qualquer ou-

Os nossos magistrados pedimos maior reformar as suas assignaturas antes terminarem, afim de evitar a interrupção das mesmas.

AGENTE EM SÃO PAULO
Pedro Siciliano
Rua João Brícola, 4

PREÇOS INTERIOR	
Annual	65000
Semestral	32500
EXTERIOR	
Annual	160000
Semestral	80000
NUMERO AVULSO	
Dias uteis	3000
Domingos	3000
Atrazada	3000
INTERIOR	
Dias Uteis	2000
Domingos	2000

Toda correspondencia que se referir ao assumpto, quer ordinaria, quer extraordinaria, e que se pretenda ser uteis, ser dirigida ao director geral.

modificada nestes particular-
facto, é em virtude de sua pro-
pria politica que o governo do Ja-
pão deseja limitar ao minimo in-
dispensavel, as restricções das ac-
tividades economicas das demais
potencias, dentro do sistema ap-
licado ao Manchukuo e à China.
O Japão espera que as politi-
cas interessadas comprehendam
suas verdadeiras intenções e que
cooperem com o governo japonês
ao estabelecimento da nova or-
dem na Asia Oriental. E' lamenta-
vel a situação da China, tendo
sido feita esta questão da China tem-
pre prejudicada por circunstancias
adversas, e por interesses e volun-
dades de estrangeiros residentes
na China ou tendo causado en-
traves à sua locomoção. e ao

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO O DEON

Telephone 42-0020
HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A 10th Century Fox apresenta

SWEPTAKE DO BARULHO OS IRMÃOS RITZ

CHRISTOPHER COLOMBO (Desenho)
Fox Movietone News
Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA
AGARRER ISSA NORMALISTA
com
MARJORIE WEAVER
as
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

REX

Telephone 42-0106
HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A Allianza Star Films apresenta

MARTHA EGGERTH

— EM —
SYMPHONIA
INACABADA

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA
JARDIM DE ALLAH
com
CHARLES BOYER
MARLENE DIETRICH
as
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

IMPERIO

Telephone 42-0003
HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

TRES CAMARADAS

ROBERT TAYLOR
FRANK CROMBIE
ROBERT YOUNG
MARGARET SULLIVAN
NOTÍCIAS DO DIA
(Jornal)
Complemento Nacional

POLTRONA
3\$

SEGUNDA-FEIRA
ROSE MARIE
com
JEANETTE MAC DONALD
NELSON EDDY
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

GLORIA

Telephone 42-0007
HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A Nova Universal apresenta

DEANNA DURBIN

— EM —
IDADE
PERIGOSA

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA
O BOHEMIO ENCANTADOR
com
KATHARINE HEPBURN
e GARY GRANT
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

S. JOSE

Telephone 42-0502
HORARIO DE HOJE:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A "R. K. O. Radio" apresenta

DANSE COMMIGO

— EM —
FOX MOVIE TONE NEWS
Complemento Nacional

POLTRONA 2\$ ESTUDANTES e BALCOO (até 5 hrs.) e NOBRE 2\$ CINEANOS

SEGUNDA-FEIRA
ROBERT TAYLOR
Margaret Sullivan — Franchot
Tone e Robert Young, em
"O CAMARADAS"
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

ROXY

Rua Copacabana, 045
(Esquina da rua Bolívar)
Telephone 27-8216

HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

DANSE COMMIGO

— COM —
FRED ASTAIRE
GINGER ROGERS
Ufa Actualidades
CANTIGAS DAS ILHAS
(Short)
Complemento Nacional

PREÇOS: Poltronas 2800 e Balcoos 1800

SEGUNDA-FEIRA
O SEGREDO DA ILHA
DO TIBET
(Imp. até 14 anos)
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

IPANEMA

Tel. 47-0005
A 20th Century Fox apresenta

A CIGANIA HA

— COM —
JANE WHITERS
ROCHELLE HUDSON
A Nova Universal apresenta

ARMA PODEROSA

— COM —
WALTER WILLIAM
GRUPO DO FINAL
(Short)
Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA
PARANCOYA
SEREMOS MILLIONARIOS
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

PIRAJA

Telephone 47-0058
A Metro Goldwyn Mayer apresenta

ROBERT TAYLOR

A MULHER DE MEU IRMÃO

— EM —
Fox Movietone News
DEIXASTE-ME PERPLEXO
(Desenho)
Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA
AMOR DE CRIANÇOLA
(Metro Goldwyn Mayer) com
MICKY ROONEY
as 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

PLAZA -- HOJE O TYRANNO DO ALCATRAZ

vs 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12
Improprio até 14 anos
Paramount, com GAIL PATRICK — LLOYD NOLAN
Complemento — "A SERENATA DE SCHUBERT", Colorida, e nacional
2.ª Feira — No Turbilhão Parisiense, com Joan Bennett.

PARISIENSE -- HOJE

LOBOS DO NORTE
FILHOS SEM LAR — Nacional
2.ª Feira — A Princesa do El Dorado —
A Caloura Entre os Calouros.

OPERA -- HOJE

Mocidade Olympica - Quero um Marido
— Nacional —
2.ª Feira — A Heroína do Texas — A Barreira

PRIMOR -- HOJE

SENHORITA MINHA MÃE — Imp. até 18 anos
VS PORTAS DE SHANGHAI Imp. para creanças. Nacional
2.ª Feira — "O Submarino D 1" — Onde o Ouro se Esconde —
(Improprio para creanças)

As mais bellas melodias argentinas na voz "caliente" de

LIBERTAD LAMARQUE

Fez o cinema da esposa argentina!

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

O "Scratch" da gargalhada

AGARRER essa NORMALISTA

JOHN BARRYMORE — MARJORIE MURPHY — JOAN DAVIS — JACK HALEY

A estupenda comedia sportiva-musicada!

2.ª-FEIRA PALACIO

MASCOTTE — HOJE LOBOS DO NORTE
Imp. até 14 anos
SANTANAS SOBRE RODAS
com John De. Royal, Ronald, Coração do Arizona, Imp. p. creanças

VARIETE — HOJE HOLLYWOOD HOTEL
FILHOS SEM LAR — NACIONAL
2.ª-FEIRA: A Princesa do El Dorado, Uma Família Gostosa

CINEMA RITZ — HOJE A PARTIR DAS 2 HORAS
OS MYSTERIOS DA INDIA
(Imp. p. creanças)

SENHORITA MINHA MÃE
(Imp. até 18 anos)
2.ª-FEIRA: A Grande Ilusão, O Barbeiro de S. Vitha

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — HORARIO:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

O melhor soprano do Oriente

OM KALSUM

na encantadora produção arabe

CANÇÃO DA ESPERANÇA

Complemento Nacional (D. F. B.)

SEGUNDA-FEIRA REX

FUGITIVOS POR UMA NOITE

com FRANK ALBERTSON ELEANOR LYNN

UMA PARADA DESLUMBRANTE DOS ULTIMOS FIGURINOS DE PARIS!

DOOM BENNETT, JACK BENNY

em "No Turbilhão Parisiense"

PLAZA

segunda-feira
as 2-4-6-8-10 HORAS

NACIONAL

CASAMENTO PROIBIDO
com SYLVIA SYDNEY
GEORGE HARRIS — ROBERT CUMMINGS

MANIA DE HOLLYWOOD
STAN LAUREL — OLIVER HARRY
(O Gordo e o Menor)

CINEMAS

VARIAS NOTAS

UMA PARADA DE ELEGANCIA DESLUMBRANTE! — Um desfile de figurinos alucinantes! Modelos do Worth, Paul, Lelong, Schiaparelli e outros príncipes da moda.



Jean Bennett, ao lado de Jack Benny apresenta-nos um desfile dos últimos figurinos de Paris em "No Turbilhão Parisiense", que o Plaza apresenta segunda-feira próxima.

FERNAND GRAVEY EM "AS DUAS VÍZAS" — O episódio foi real, Johann Strauss — o celebre compositor — fora



Fernand Gravey

As mais bellas melodias argentinas na voz "caliente" de

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

uma dessas celluloides cheias de visões

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

SELZNICK INTERNATIONAL apresenta

MARLENE DIETRICH — CHARLES BOYER

O JARDIM DE ALLAH

PRODUÇÃO DAVID O. SELZNICK

2.ª FEIRA ODEON

SELZNICK INTERNATIONAL

MARLENE DIETRICH — CHARLES BOYER

O JARDIM DE ALLAH

PRODUÇÃO DAVID O. SELZNICK

2.ª FEIRA ODEON

SELZNICK INTERNATIONAL

MARLENE DIETRICH — CHARLES BOYER

O JARDIM DE ALLAH

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

LIBERTAD LAMARQUE

MADRESELVA

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

O cinema onde não há calor

PRIMOR — Senhorita mi-
nha mãe — A's portas de
Shanghai.

NACIONAL — Casamento
proibido.

mac — Os mysterios da India.

ROXY — Danse conmigo —
Fred Astaire e Ginger Rogers.

THEATROS